

**ชื่อเรื่อง : งานช่างแกะสลักกะโหลกซอ บ้านพญาซอ จังหวัดสมุทรสงคราม**

ซอคู่ จัดอยู่ในประเภทเครื่องดนตรี ซึ่งมีกะโหลกที่ทำจากมะพร้าวเป็นหนึ่งในส่วนประกอบกะโหลกซอ ปรากฏในสยามประเทศก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง

กะลามะพร้าวแยกได้ 4 ชนิด 1.มวยพรหมณี 2.เคียรข้าง 3.นมสาว 4.นอแรด

มีการสืบทอดการประดิษฐ์เครื่องดนตรีประเภทซอคู่มาตั้งแต่วัฒนธรรมเส้นทางแพรไหม สืบเนื่องมาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงมีซอคู่พระหัตถ์องค์หนึ่ง เป็นซอสามสาย นามว่า "ซอสายฟ้าฟาด" ซอสายฟ้าฟาด ทำจากกะโหลกมะพร้าวซอ ถูมน้ำแม่กลองตอนล่าง ในละแวกชุมชนบางช้างอำเภออัมพวา และอำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม นับได้ว่างานช่างสลักกะโหลกซอและมะพร้าวสายพันธุ์กะโหลกซอมีความสำคัญมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

อ้างอิง : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม , สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม

**Cultural sites, Samut Sakhon Municipality Office**

คุณครูสมพร เกตุแก้ว. สัมภาษณ์, 20 กันยายน พ.ศ.2563

**Somporn KetKaeo, Interview, 20 September 2020**