

ข้อกำหนดการส่งผลงาน ประเภทคณาจารย์ นักปฏิบัติการ และศิลปิน

Art Exchange 2020: “Imagine” Artistic Dialects: Thinking into Doing
International Online Exhibition and Competition

ประเภทผลงาน

จิตรกรรม Digital Painting

1. เลือกประเภท ผลงาน 2 มิติ ขนาด 42x29.7 CM ปี 2020

โดยครอบคลุมหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อเรื่อง รูปทรงในความทรงจำ (From in Memory)
2. บทนำ “เกิดขึ้น ตั้งอยู่ และ สลายไป” บทสนทนาที่ทำให้ นึกช่วงเวลาจัดสวนหินหน้าบ้านระหว่างผมกับพ่อ รูปร่างของความทรงจำจึงทำให้นึกย้อนไปถึงอดีต ณ ปัจจุบัน เหลือเพียงความทรงจำนั้น
3. แนวคิด รูปร่างรูปทรงที่ยังคงอยู่ในความทรงจำของผมในวัยเด็กที่ผ่านช่วงเวลาที่ผ่านมา ผสมรวมกับประสบการณ์การใช้ชีวิตการทำงาน และจินตนาการต่างๆ จนนำมาสร้างภาพที่เป็นตัวแทนของความทรงจำ เกิดเป็นบรรยากาศ รูปร่างรูปทรงแห่งความทรงจำใหม่ ที่ทำให้หวนนึกถึงช่วงเวลาในอดีตระหว่างผม และพ่อ
4. กระบวนการ จากแนวความคิดที่ใช้เรื่องของความทรงจำในวัยเด็กในการนำมาสร้างสรรค์ผลงาน จึงจำเป็นต้องหาข้อมูลต่างๆ ที่เกิดในช่วงเวลานั้นรวบรวมเป็นความคิดที่จะพัฒนาให้เกิดเป็นรูปร่าง และรูปทรงตามต้องการจากนั้นนำ ข้อมูลที่ได้มาทำเป็นผลงาน Digital Paint ด้วยโปรแกรม Photoshop วาดลงสีให้เกิดค่าน้ำหนัก แสงเงา พื้นผิว เขียนเขียนแบบจากวัตถุที่เคยที่อยู่จริง แต่ปัจจุบันเป็นเหลือเพียงแค่ความทรงจำ
5. เทคนิค Digital paint ด้วยโปรแกรม Photoshop เนื่องจากกระบวนการทำงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีความสะดวกสบาย ต่อการทำในรูปแบบของระบบงานออนไลน์
6. ผลลัพธ์/ข้อสรุป ผลงานแสดงออกถึงแนวความคิดผสมผสานการออกแบบได้ตามเนื้อหาที่บ่งบอกความเป็นเฉพาะตน
7. การอ้างอิง

การจัดสวนหินแบบญี่ปุ่น (karesansui garden) คือรูปแบบการจัดสวนสไตล์ญี่ปุ่น โดยจะมีการใช้หิน ก้อนกรวดทราย หินเรียบและมอส เข้ามาใช้เป็นองค์ประกอบในการจัดสวน



ART20
EXCHANGE 20

