

“ Peacefulness ”

บทนำ

ความสงบ คือ สันติ เป็นข้อที่ทุกคนสมควรจะระลึกถึงละความระลึกถึงนั้นก็พึงถึงความสงบ ความสงบจึงเป็นจุดหมายในการบรรลุ ใจเองต้องการความสงบ รวมถึงร่างกายเองก็เช่นกันนี้ นับว่าเป็นความสงบที่เป็นสามัญทั่วไป พึงให้ทุกคนควรมีอนุสติคือระลึกถึง อันเกี่ยวกับสถานที่ ร่างกาย รวมถึงจิตใจ ระลึกให้จำได้ว่าลักษณะที่เป็นความสงบนั้นเป็นอย่างไร

หลักการและแนวคิด

เราสามารถกลับคืนสู่ความจริงแท้ของจิตใจ เมื่ออยู่ในความสงบ อันเป็นสิ่งที่มนุษย์โหยหา คือ ความสุขโดยแท้ ด้วยสิ่งต่างๆที่ผ่านประสบการณ์ของความสงบ มนุษย์สามารถสัมผัสกับตัวตนที่แท้จริง ทำให้มีความสุขที่เกิดจากจิต ซึ่งคุณสมบัติที่ควรมี การมีความสุขและอยู่ในความเงียบ อาจหมายถึง การมองทุกสิ่งต่างๆที่อยู่รอบข้างในแง่ดี ทั้งผู้ให้และผู้ได้รับพึงมีประโยชน์ซึ่งกันและกัน มนุษย์สามารถมองเห็นคุณสมบัติที่ดึงดูดตามภายในจิตใจของตนเอง และการปล่อยวางอันเป็นเหตุของการพ้นจากความไม่สุข หากสัญลักษณ์เป็นส่วนของโลกมนุษย์ซึ่งแสดงถึงความหมายอันเนื่องจากการส่งสัญญาณนั้น ความสงบเงียบอาจเปรียบได้ถึงความเรียบง่ายที่ทุกคนพึงมีในทุกบริบทของการใช้ชีวิต

เทคนิค

ภาพถ่าย Canon EOS 40D - Sigma 10-20 mm F3.5

สรุป

“ ความสงบ คือสิ่งที่มนุษย์โหยหาในทุกบริบทของการใช้ชีวิต ” ในการสร้างสรรค์ผลงานภายใต้หัวข้อ “ Peacefulness ” เป็นสัมฤทธิผลของการสร้างสรรค์ที่ผ่านประเด็นสาระของเรื่องราวเนื้อหาความหมายความคิดด้วยการสื่อแสดงความรู้สึกรู้สึกอันมีต่อบริบททางสังคมในยุคที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทกับการดำเนินชีวิต โดยนัยนี้จึงเป็นประเด็นทางศิลปะที่ถ่ายทอดทัศนคติความคิดภายใต้กระแสหลักของสังคมในยุคปัจจุบัน ที่โหยหาความสงบโดยสะท้อนผ่านกระบวนการถ่ายภาพ

การอ้างอิง

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก. (2552). *ความสงบ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คอมม่า.

สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. (2552). *วิทยปรีชญา*. กรุงเทพฯ : ประสิทธิ์ภักดิ์ แอนด์ พรีนติ้ง.

บุญรัตน์ วงศ์สัมพันธ์. (2563). *ความเงียบสงบคือของขวัญสำหรับชีวิต* [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก <https://www.gotoknow.org/posts/266816> (29 ก.ย. 2563)