

บทคัดย่อ

วัฒนธรรมที่เต็มไปด้วยความแตกต่างอย่างศิลปะไทยและศิลปะจีน หากนำมาเชื่อมโยงกัน ย่อมทำให้เกิดแนวคิดและแรงบันดาลใจใหม่ สู่การออกแบบแฟชั่นที่ได้แรงบันดาลใจมาจากงานศิลปะของวัดโพธิ์ ศาสนสถานอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยผสานกับงานศิลปะจีนประเภทตัดกระดาษ เกิดเป็น Collection “Pieces” Autumn-Winter 2020 ที่มีกลิ่นอายความเป็นเอเชียแบบดั้งเดิม แต่สอดรับกับยุคสมัยปัจจุบัน

จุดมุ่งหมายสำคัญของการออกแบบแฟชั่น Collection นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการตอบ โจทย์หัวข้อทางการออกแบบประเภทการค้นพบทางวัฒนธรรม (Innovation Discovery) อันเป็นการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปกรรมแบบใหม่ ที่นำวัฒนธรรมดั้งเดิมมาประยุกต์ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยช่วยเพิ่มคุณค่าและเพิ่มความทันสมัยให้เข้ากับวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันมากขึ้น ในแง่มุมมองของวิธีการในการผลิตผลงาน มีการใช้ Laser cut เป็นเทคนิคหลักเพื่อสื่อถึงศิลปะประเภทตัดกระดาษของจีน ที่ตีความใหม่ให้รับกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมในโลกปัจจุบัน ร่วมด้วยเทคนิคการปัก(embroidery) โดยใช้วัสดุอย่างคริสตัล เพื่อสื่อถึงDetailsกระเบื้อง โมเสคของวัดโพธิ์ และใช้ผ้าไทยมาเป็น Main Fabric ช่วยสร้าง Mood and Tone ที่มีความ Luxury ให้กับ Collection