อภิสิทธิ์ ปุรสาชิต

Abhisit Purasachit

อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบกราฟิก คณะดิจิทัลมีเดีย

มหาวิทยาลัยศรีปทุม

1. ชื่อเรื่อง Upside Down Memory

2. บทนำ

"จินตนาการ" (Imagine) หมายถึง การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ. (ป. จินฺตน + อาการ) (พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2554) ตีความจากความหมาย จินตนาการเกิดจาก 2 ส่วน คือ ภาพในจิตใจ และอาการที่สร้างภาพขึ้น ส่วนประกอบทั้ง 2 ส่วนนี้แปรเปลี่ยนไปได้หลากหลายไม่รู้จบ จินตนาการที่ไม่เหมือนกันในแต่ละบุคคล ก็เกิดจากส่วนผสมที่แตกต่างกัน

3. หลักการและแนวคิด

วัตถุประสงค์ของผลงานสร้างสรรค์ Upside Down Memory นั้นเพื่อทดลองสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ โดยใช้ส่วนผสม 2 ส่วน คือ ภาพในจิตใจ และอาการที่สร้างภาพขึ้น โดยผู้วิจัยได้นำตะกอนความทรงจำในช่วงเวลาหนึ่งของชีวิตมาเป็นวัตถุดิบในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งในรายละเอียดของภาพนั้น ได้มีการควบคุมองค์ประกอบต่างๆ ให้เกิดอารมณ์และบุคลิกของงานให้ตรงกับสารที่ต้องการจะสื่อ คือ ความทรงจำที่สวยงามแต่สับสน และอาศัยเทคนิคการตกแต่งภาพในโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อขับเน้นให้ภาพมีรายละเอียดสวยงามชวนฝันยิ่งขึ้น

4. กระบวนการ / วิธีการ

4.1 คิดคอนเซปต์และกำหนดภาพร่าง

4.2 สร้างสรรค์ผลงานด้วยกระบวนการถ่ายภาพและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustrator

4.3 สรุปผลแนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน

5. วัสดุ / เทคนิค

ภาพถ่ายและตกแต่งด้วยเทคนิคในโปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustrator

6. ผลลัพธ์ / ข้อสรุป

ผลงานสร้างสรรค์ Upside Down Memory เป็นผลงานที่มีความสวยงามชวนฝัน ล่อลวงให้ชื่นชม แต่ขณะเดียวกันก็มีความผิดปกติ กลับหัวกลับหาง ให้ความรู้สึกไม่มั่นคงซ่อนอยู่ เป็นการเว้นพื้นที่ให้ผู้ชมงานได้แต่งเติมเรื่องราวด้วยการเติมประสบการณ์ของตัวเองเข้าไป เพื่อสร้างให้เกิดเป็น Upside Down Memory ของตัวเอง

7. การอ้างอิง

ราชบัณฑิตยสถาน. 2554. “พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน.” [ระบบออนไลน์]: แหล่งที่มา https://dictionary.orst.go.th/ (สืบค้นเมื่อวันที่ 28 กันยายน 2563)